

Ólvega negocia con dos empresas el equipamiento del Centro Augustóbriga

El Ayuntamiento pretende adjudicar el proyecto «cuanto antes» y no retrasar la apertura del centro

N. ZARAGOZA

SORIA.— El Ayuntamiento de Ólvega negocia con dos empresas el equipamiento del Centro de Interpretación de Augustóbriga, que se instalará en las antiguas escuelas de niñas de Muro, en la plaza Mayor de la localidad.

El proyecto del centro de interpretación de la antigua ciudad romana supondrá una inversión total de 170.000 euros. Esta cuantía irá destinada a dos actuaciones, contenidos y equipamiento del centro, que tiene un presupuesto de 60.000 euros, y ejecución de la obra civil, con una inversión de unos 95.000 euros. El Consistorio pretende adjudicar primero el equipamiento para que las obras puedan ajustarse a las necesidades exigidas por el contenido del centro.

El procedimiento negociado en el que ahora trabaja el Ayuntamiento de Ólvega, y en el que colabora la Asociación de Amigos de Muro, surge después de que el concurso de adjudicación del proyecto quedara desierto hace algunas semanas. El alcalde de Ólvega, Gerardo Martínez, asegura que el contacto con las dos empresas ya está establecido, si bien advierte que «estamos pendientes de que una de las empresas nos presenten la oferta».

► **Antes de 2008.** Martínez añade que «por nuestra parte la intención es adjudicar cuanto antes mejor», e insiste que «trataremos de retrasar la actuación lo menos posible».

Desde la Asociación de Amigos de Muro, el portavoz, José Emilio Martínez Muñoz, reitera que «no queremos que se retrase el proyecto», y anuncia que «la meta es tener inaugurado el centro antes de que se abra la exposición del agua», que será a primero del próximo 2008.

► **El proyecto.** El proyecto cuenta con el apoyo y la colaboración del director del yacimiento de Numancia, Alfredo Jimeno. Consiste en el acondicionamiento del edificio para la instalación de un centro de interpretación que se convierta en punto de información cronológico de la antigua ciudad celtibero-romana de Augustóbriga, sobre la que se asienta Muro, y sea el referente cultural de la localidad y de una serie de actuaciones que están previstas en el municipio.

El edificio donde se prevé desarrollar el centro de interpretación dispone de dos plantas y cuenta con una superficie de 170 metros cuadrados aproximadamente. El propósito es estructurar el contenido en diez módulos. Cada uno versará sobre una temática distinta: el Moncayo, la conquista romana, Augustóbriga, situación de Muro, reconstrucción de la ciudad, ambiente urbano, ambiente doméstico, vestiduras típicas, el trabajo en

el campo, y la muralla.

Además, habrá talleres que invitarán a los asistentes a conocer los modos de trabajo de la antigua ciudad y juegos de calle para los más pequeños.

El centro de interpretación que pretende dar a conocer «de la manera más fiel posible» la antigua Augustóbriga contará con mesas informativas, reconstrucciones en tres dimensiones, videos, maquetas y paneles. El proyecto de equipamiento contempla todo el mobiliario preciso para esta actuación, así como la iluminación y los sistemas audiovisuales.

► **Vía romana.** Este proyecto junto con el de recuperación y puesta en valor de la calzada romana están incluidos dentro del proyecto de cooperación interterritorial Paisaje de la Celtiberia, que persigue la creación una estructura de gestión común para la promoción del territorio Celtibérico denominado Iberkeltia.

Sobre el proyecto de actuación en la vía romana, el portavoz de la



Vista del edificio donde se prevé instalar el Centro de Interpretación de Augustóbriga. / F. S.

Asociación de Amigos de Muro destaca que «mucho proyecto se acometerá a través del Camino del Agua», si bien matiza que «nosotros trataremos de que nuestra parte de calzada de Muro se identifique claramente, por lo que contemplamos una ruta con más señalización».

► **Numantóbriga.** Desde la Asociación de Amigos de Muro centran

sus esfuerzos actualmente en Numantóbriga, la ruta de Augustóbriga a Numancia, del Moncayo al Duero. Martínez anuncia que «este año habrá novedades» y avanza además que la ruta senderista se llevará a cabo los días 11 y 12 de agosto.

Entre las novedades que se prevé incluir se contemplan representaciones en el camino y actuaciones teatrales y musicales. Desde la

agrupación tienen previsto presentar la cita de este año a partir de Semana Santa.

La vía que atraviesa Muro es una de las más importantes vías romanas de la antigüedad, concretamente la calzada romana XXVII o de Antonino, transitaba por la provincia de Soria uniendo las principales ciudades romanas de la provincia, Augustóbriga-Numancia-Uxama.

El nuevo centro de interpretación de San Pedro Manrique incluirá una simulación del Paso del Fuego

N. ZARAGOZA

SORIA.— El nuevo centro de interpretación del Paso del Fuego en San Pedro Manrique prevé su apertura antes de que finalice el año. El alcalde de San Pedro, Carlos Martínez, anuncia que la obra civil está ya «prácticamente terminada», y advierte de que queda pendiente sólo la musealización.

Al respecto, el edil recuerda que la obra civil ha sido financiada por la Fundación Raimundo del Rincón Nicolasa de Subirán y la Junta de Castilla y León, y avanza que la musealización entra dentro del Plan de Dinamización Turística de Tierras Altas, aprobado hace ya algunos meses pero pendiente de firmar el convenio.

A pesar de que la redacción del proyecto de equipamiento y ejecución del mismo deberían estar incluidos y financiados por el Plan de Dinamización, Martínez señala que «viendo que se está prolongando demasiado en el tiempo, hemos optado por pagar la redacción del proyecto desde la Fundación y así ir avanzando en los plazos».

El objetivo es, según insiste el alcalde de San Pedro, que cuando se firme el Plan de Dinamización Turística de Tierras Altas y se comience a comprometer el presupuesto, esté ya redactado el proyecto y se puede iniciar de inmediato a trabajar directamente en el



En la imagen de archivo, la fiesta del Paso del Fuego de San Pedro Manrique. / D. S.

equipamiento, sin dejar tiempo muertos.

Atendiendo estas cuestiones, y teniendo en cuenta que el equipamiento es «cuestión de meses», la previsión es que el centro pueda abrir sus puertas antes de que fina-

lice el año, «aunque no para San Juan», señala el responsable municipal de San Pedro Manrique.

El centro de interpretación del Paso del Fuego estará ubicado en la casa de la fundación, frente al Ayuntamiento del municipio. La

obra civil ha supuesto una inversión de 360.000 euros y el equipamiento cuenta con un presupuesto de 250.000 euros. Martínez reconoce que dotar de forma al centro de interpretación dispone de una partida muy amplia e insiste en que se trata de un proyecto ambicioso y especialmente cuidado.

► **Acercar la fiesta.** En este sentido, anuncia que la musealización del centro se contempla «creando un circuito cerrado» en el edificio, en el que tendrán cabida la historia, los trajes, la tradición, entre otros aspectos. Para ello, además de paneles informativos, reconstrucciones, maquetas, y expositores, se contempla la instalación de los métodos audiovisuales más modernos.

El edil anuncia además que habrá una zona en la que «se simulará el Paso del Fuego». Esta zona contará con una plancha que «incluso desprenderá calor». En este sentido, Martínez reconoce que «nos hubiera gustado contar con un sitio más espacios, amplio y abierto pero se ha hecho lo posible teniendo en cuenta que se ha adaptado una casa como museo».

Las fiestas del Paso del Fuego y Las Mórdidas de San Pedro cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural, dentro de la categoría de Sitio Histórico.